

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Институт музыкального и художественного образования имени
Джульетты Якубович

Кафедра художественного образования

УТВЕРЖДАЮ

Директор института музыкального и
художественного образования имени
Джульетты Якубович

А.П. Кондратенко
« 11 » _____ 2014 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

«ОЗНАКОМИТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА (ПЛЕНЭР)»

По направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по
отраслям)

Уровень профессионального образования – бакалавриат

Профиль подготовки Технологии художественной обработки материалов

Квалификация выпускника – бакалавр

Форма обучения очная

Курс 1 (2 семестр)

Луганск, 2024

Рабочая программа практики «Ознакомительная практика (пенэр)» является частью основной профессиональной образовательной программы для подготовки бакалавров по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), и профилю Технологии художественной обработки материалов очной формы обучения.

Рабочая программа практики разработана в соответствии с ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 г. № 124 (с изменениями и дополнениями) и Профессиональным стандартом, утвержденным Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта» от 26.12.2019 г. №832н (с изменениями и дополнениями).

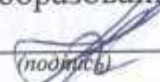
СОСТАВИТЕЛЬ:

Преподаватель кафедры художественного образования
ФГБОУ ВО «ЛГПУ» Киселёва Екатерина Васильевна.

УТВЕРЖДЕНА на заседании кафедры художественного образования.

Протокол от « 9 » декабря 2024 г. № 5/1.


Заведующий кафедрой художественного образования


(подпись) Кондратенко А.П.

ОДОБРЕНА на заседании учебно-методической комиссии института музыкального и художественного образования имени Джульетты Якубович

Протокол от « 11 » декабря 2024 г. № 4.

Председатель учебно-методической комиссии института музыкального и художественного образования имени Джульетты Якубович


(подпись) Сергиенко А.В.

СОГЛАСОВАНО:

Директор Департамента образования


(подпись) Савенков В.В.

1. Цели и задачи практики, её место в учебном процессе:

Цели проведения практики:

- закрепление и углубление профессиональных знаний и навыков по рисунку и цветоведению;
- подготовка обучающихся к самостоятельному созданию творческих рисунков с натуры на открытом воздухе в условиях естественного освещения;
- подготовка к руководству школьными занятиями, кружками, студиями в условиях пленэра;
- развитие творческой активности и инициативы студентов, их художественных потребностей и эстетического вкуса в условиях изобразительной деятельности на природе;
- развитие художественно-творческих способностей студентов, образного мышления, творческой активности, методической последовательности ведения работы в той или иной технике.

Задачи:

- закрепление и применение на практике усвоенных теоретических и практических знаний по рисунку и цветоведению;
- развитие художественно-образного мышления обучающихся;
- овладение умением применять полученные теоретические знания для выражения художественного образа в творческой работе на пленэре;
- развитие навыков рисунка с натуры на природе в условиях открытого пространства и естественного освещения.
- выработать практические умения работы в условиях пленэра в процессе будущей профессиональной деятельности.

2. Место практики в структуре ОПОП.

Учебная практика «Ознакомительная практика (пленэр)» входит в базовую (обязательную) часть учебного плана подготовки студентов.

Необходимыми условиями для прохождения практики являются знания теоретических основ изобразительного искусства, различных техник рисования; умения применять полученные знания, умения и навыки в творческой и культурно-просветительской деятельности, взаимодействовать с обучающимися, коллегами в процессе осуществления профессиональной деятельности; навыки профессионального мастерства в области рисунка и живописи, навыки изображать окружающую действительность, передавая естественную освещенность, навыки работы графическими и художественными материалами, навыки самостоятельной творческой деятельности в области изобразительного искусства, самоорганизации и самообразования, способность к непрерывному профессиональному росту и развитию.

Практика закрепляет знания и умения, приобретаемые студентами в результате освоения теоретических курсов, способствует выработке практических навыков и способствуют комплексному формированию компетенций обучающихся.

В процессе практики актуализируются компетенции и опыт образовательной деятельности студентов, приобретённые в ходе освоения учебных дисциплин: «Академический рисунок», «Цветоведение», «История Западноевропейского изобразительного и декоративно-прикладного искусства». Практика является основой для освоения учебных дисциплин: «Академическая живопись», «Основы композиции», а также для прохождения производственной практики: «Основы педагогического проектирования в декоративно-прикладном искусстве», «Технологическая практика», «Технологическая (проектно-технологическая) творческая практика».

Общая трудоёмкость освоения практики 3 зачетных единиц, 108 часов, 2 недели, самостоятельная работа 104 часа.

3. Перечень планируемых результатов проведения практики, соотнесённых с индикаторами достижения компетенций

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения	Результаты прохождения практики
Универсальные компетенции		
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	УК-1.1. Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение. УК-1.2. Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности. УК-1.3. Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений	Знать: как эффективно использовать различные источники информации, такие как библиотеки, базы данных, Интернет, для поиска необходимых материалов и данных. Уметь: критически оценивать и анализировать полученную информацию, выделять основные идеи, определять ее достоверность и релевантность, а также распознавать и анализировать предвзятость и необъективность источников. Владеть: навыками объединять и интегрировать информацию из разных источников, синтезировать ее и создавать новые знания и понимание на основе полученных данных.
УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию	УК-6.1. Оценивает личностные ресурсы по достижению целей саморазвития и управления своим временем на основе принципов образования в	Знать: способы эффективного планирования своего времени, установки приоритетов и организации своей работы. Уметь: определить приоритеты и эффективно распределить свое время

саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.	течение всей жизни. УК-6.2. Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при реализации траектории саморазвития.	для достижения поставленных целей на пленэре. Владеть: навыками разрабатывать планы и стратегии для достижения этих целей, а также оценивать свой прогресс и корректировать свою траекторию развития при необходимости.
Общепрофессиональные компетенции		
ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.	ОПК-8.1. Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области. ОПК-8.2. Проектирует и осуществляет учебно воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса.	Знать: значимость пленэрной практики и умение применять её методы и приёмы в своей педагогической деятельности. Уметь: планировать и организовывать учебный процесс, включая выбор и использование методов и средств обучения. Владеть: навыками работы с различными возрастными группами учащихся, учитывая их индивидуальные особенности и потребности.

4. Структура и содержание проведения практики «Ознакомительная практика (пленэр)»

Тип практики: ознакомительная практика (пленэр).

Вид практики: учебная.

Способ проведения практики: стационарная.

Виды деятельности, на которые ориентирована практика:

- творческий.

Практика проходит в 2 семестре.

Ознакомительная практика (пленэр) осуществляется в три этапа.

1. Подготовительный этап (проведение инструктивного занятия с руководителем практики, ознакомление обучающихся с содержанием и спецификой деятельности, доведение до обучающихся заданий на практику, видов отчетности по практике).

2. Содержательный этап (выполнение обучающимися заданий, их участие в различных видах профессиональной деятельности согласно направлению подготовки).

3. Результативно-аналитический этап (оформление обучающимися отчета по практике, анализ проделанной работы и подведение её итогов, участие обучающихся в итоговой защите практики).

Задания, которые должны выполнить студенты на ознакомительной практике (пленэрной):

1. Натюрморт с полевыми цветами – 30х40 см., 1 шт.
2. Лирический пейзаж – 30х40 см., 1 шт.
3. Пейзаж с элементами архитектуры. – 30х40 см., 1 шт.
4. Этюды растений – 20х30 см., 5 шт.
5. Зарисовки животных и птиц – 20х30 см., 5 шт.
6. Наброски людей – 20х30 см., 5 шт.

Во время практики каждый практикант ведёт дневник, в котором ведется контроль и учёт деятельности студента. В период работы, студент ежедневно вносит в дневник, краткие сведения о самостоятельно выполненных заданиях, об организации работы на пленэре. Практика завершается подготовкой и защитой отчёта по практике.

№	Раздел (этап) практики	Вид работы на практике
1	Подготовительный этап.	1. Вводный инструктаж. Техника безопасности при организации и проведении занятий. 2. Выдача индивидуальных заданий на практику. 3. Ознакомление студентов с содержанием и спецификой деятельности, доведение до обучающихся заданий на практику, видов отчетности по практике
2	Содержательный этап	1. Выполнение обучающимися заданий: натюрморт с полевыми цветами, лирический пейзаж, пейзаж с элементами архитектуры, этюды растений, зарисовки животных и птиц, наброски людей. 2. Участие в различных видах профессиональной деятельности согласно направлению подготовки.
4	Результативно-аналитический этап	1. Подготовка практикантом работы, выполненной на практике. 2. Оформление отчета о практике, анализ проделанной работы и подведение её итогов, участие в итоговой защите с руководителем учебной практики от вуза, оценивающих результативность практики

5. Методическое обеспечение, образовательные технологии, применяемые при проведении практики

Рабочей документацией студента-практиканта является программа практики, которую студент получает от руководителя по кафедре, индивидуальный план работы (составляется студентом совместно с групповым руководителем), дневник практики, отражающий ежедневную работу студента с соответствующим анализом результатов собственной деятельности, и отчёт по практике.

Организация практики должна обеспечить изучение техник и технологий выполнения художественно-творческих работ в условиях пленэра.

Руководитель практики:

- обеспечивает проведение всех организационных мероприятий перед выходом студентов на практику (проведение собраний; инструктаж о порядке прохождения практики; инструктаж по охране труда и технике безопасности и т.д.);

- принимает участие в распределении студентов по рабочим местам в условиях пленэра;

- обеспечивает прохождение практики студентами в строгом соответствии с основной образовательной программой и программой практики;

- осуществляет контроль за соблюдением сроков практики и её содержанием;

- осуществляет контроль за обеспечением нормальных условий труда и быта студентов, контролирует проведение со студентами обязательных инструктажей по охране труда и технике безопасности несёт ответственность за соблюдением студентами правил техники безопасности;

- контролирует выполнение практикантами правил внутреннего трудового распорядка образовательного учреждения;

- принимает участие в работе комиссии по приёму зачётов по практике и в подготовке студенческих конференций по итогам практики;

- рассматривает отчёты студентов по практике, даёт отзывы об их работе и представляет заведующему письменный отчёт о проведении практики вместе с замечаниями и предложениями по совершенствованию практической подготовки студентов.

Студент-практикант за время прохождения практики:

- осуществляет все виды работ, предусмотренные программой практики, качественно и в установленные сроки;

- систематически предоставляет руководителю информацию о выполненной работе, в назначенное время является на консультацию к руководителю практики;

- собирает необходимые материалы в соответствии с заданием на практику;

- своевременно оформляет и ведёт дневник практики;

- по окончании практики предоставляет на кафедру отчетную документацию, оформленную в соответствии с требованиями в установленные сроки.

Ознакомительная практика (пенэр) считается завершённой при условии выполнения студентом всех требований программы практики. Формой отчётности студента по практике является письменный отчёт о выполнении работ и приложений к отчёту, свидетельствующих о закреплении знаний, умений, приобретении практического опыта, формировании общих и профессиональных компетенций, освоении профессиональных модулей.

Итоговая оценка выставляется руководителем практики и зависит от результатов отчёта и результатов выполненной творческой работы.

Система контроля учебной практики предусматривает контроль, учёта и анализ всех видов работ и документов на этапах: подготовка к практике; прохождение практики; защита отчётов.

На подготовительном этапе контролируется:

- прохождение студентом общего инструктажа на выпускающей кафедре: цель и задачи практики, порядок прохождения практики;
- понимание студентом задания учебной практики, а именно необходимость согласования с руководителем практики основных этапов выполнения индивидуального задания.

На этапе прохождения практики руководитель практики контролирует:

- ход и правильность выполнения задания;
- направление и объём самостоятельной работы студента;
- фактические сроки пребывания студентом на практике.

Оформление отчёта

О результатах технологической практики (проектно-технологической практики) каждый обучающийся самостоятельно составляет отчёт в письменном виде, на основе фактических данных, полученных обучающимся в ходе практики. К отчёту прилагаются приложения (эскизы, зарисовки, наброски, рисунки).

В отчёт по практике входит:

1. Дневник практики (Приложение 1)

Дневник является основным документом по практике. Его необходимо заполнять ежедневно, аккуратно и четко, подробно описывать в нём выполненную работу. Дневник подписывается ежедневно руководителем практики.

2. Отзыв руководителя практики (Приложение 2)

3. Творческие работы (эскизы, зарисовки, наброски, рисунки).

Творческая работа должна быть выполнена на высоком профессиональном уровне.

Отчёт должен быть оформлен в папке с файлами.

Примерная форма отчёта о прохождении практики (Приложение 3)

6. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение практики

а) основная литература:

1. Аблеева Ю.М. Принципы выполнения пленэрных работ во время прохождения художественной практики : электронное учебное пособие / Ю.М. Аблеева. – Томск : Томский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2021. – 53 с. – ISBN 978-5-93057-970-3. – Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/123755.html>

2. Боброва Е.В. Живописный этюд в условиях пленэра : учебное пособие / Е.В. Боброва. – Омск : Омский государственный технический университет, 2019. – 114 с. – ISBN 978-5-8149-2958-7. – Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/115419.html>

3. Ермаков Г.И. Пленэр : учебно-методическое пособие / Г.И. Ермаков. – Москва : Прометей, 2013. – 182 с. – ISBN 978-5-7042-2428-0. – Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/24009.html>

4. Зинченко Н.В. Самостоятельная работа студентов на пленэрной практике : монография / Н.В. Зинченко. – Москва : Московский городской педагогический университет, 2013. – 72 с. – Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/26593.html>

5. Макарова М.Н. Пленэрная практика и перспектива : пособие для художественных учебных заведений / М.Н. Макарова. – Москва : Академический Проект, 2020. – 249 с. – ISBN 978-5-8291-2587-5. – Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/94867.html>

6. Тютюнова Ю.М. Пленэр: наброски, зарисовки, этюды : Учебное пособие для вузов / Ю.М. Тютюнова. – М. : Академический Проект, 2020. – 175 с.

7. Яблоков В.Р. Пленэрная практика : методические указания / В.Р. Яблоков, А.Ю. Яблокова. – Оренбург : Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2009. – 25 с. – Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/21621.html>

б) дополнительная литература:

1. Беда Г.В. Живопись и ее изобразительные средства: Учебное пособие для вузов / Г.В. Беда. – М. : Просвещение, 1977. – 186 с.
2. Беда Г.В. Основы изобразительной грамоты / Г.В. Беда. – М. : Просвещение, 1989. – 188 с.
3. Визер В.В. Живописная грамота. Основы пейзажа / В.В. Визер. – СПб. : Питер, 2007. – 192 с.
4. Гаррисон Хейзл Рисунок и живопись. Полный курс : Материалы - техника – методы / Хейзл Гаррисон ; пер. Е. Зайцевой. – М. : Эксмо, 2007. – 252 с.
5. Шашков Ю.П. Живопись и ее средства : Учебное пособие для вузов / Ю.П. Шашков. – М. : Академический Проект, 2020. – 128 с.

в) Интернет-ресурсы:

1. Портал «Гуманитарное образование» <http://www.humanities.edu.ru/>
2. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/>
3. Федеральное хранилище «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» <http://school-collection.edu.ru/>
4. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru/>
5. Образовательные ресурсы интернета <http://www.alleng.ru/edu.ru/>

7. Информационные технологии и программное обеспечение практики

Ознакомительная практика (пленэр) может включать в себя использование различных инструментов и методов, которые помогают студентам и преподавателям эффективно взаимодействовать с содержанием курса, развивать творческие навыки и применять современные подходы в преподавании искусства.

При составлении отчёта о прохождении практики обучающимися могут использоваться современные компьютерные технологии: текстовые редакторы (Microsoft Word, Google Docs, LibreOffice Writer и др.)

Поиск и обработка информации:

1. интернет-браузеры (Google Chrome, Mozilla Firefox, Safari и др.);
2. поисковые системы (Google, Yandex, Bing и др.);
3. электронные библиотеки и базы данных.

Коммуникация и обмен данными:

1. электронная почта;
2. мессенджеры (WhatsApp, Telegram, Viber и др.);
3. облачные хранилища данных (Google Drive, Dropbox, OneDrive и др.).

Картографические сервисы:

1. онлайн-карты (Google Maps, Яндекс.Карты, OpenStreetMap и др.).
2. навигационные приложения (Google Maps, Навител и др.).

Выбор конкретных информационных технологий и программного обеспечения может варьироваться в зависимости от задач, поставленных перед студентами, доступности оборудования и личных предпочтений.

8. Материально-техническая база практики

Учебная практика «Ознакомительная практика (пленэр)» проводится на кафедре художественного образования ФГБОУ ВО «ЛГПУ».

Назначение руководителей практики осуществляется из числа опытных преподавателей, ведущих учебные занятия по дисциплинам кафедры художественного образования.

Место прохождения учебной практики должно соответствовать действующим санитарно-эпидемиологическим требованиям, противопожарным правилам и нормам охраны здоровья обучающихся. Место практики должно быть оснащено техническими и программными средствами, необходимыми для выполнения целей и задач практики: портативными и/или стационарными компьютерами с необходимым программным обеспечением и выходом в сеть «Интернет», в том числе предоставляется возможность доступа к информации, размещенной в открытых и закрытых специализированных базах данных. Конкретное материально-техническое обеспечение практики и права доступа студента к информационным ресурсам определяются руководителем конкретного студента, исходя из задания на практику. В период прохождения практики студент может воспользоваться имеющимися специальными помещениями, оснащенными в соответствии с требованиями ГОС ВО по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профиль подготовки Технологии художественной обработки материалов.

Для проведения ознакомительной практики (пленэрной) требуется специальное снаряжение. Каждому студенту необходимы удобная одежда для занятий, этюдник, планшет или специальная папка для рисунков, складной стул, наборы красок, бумаги, картона, холстов, кистей и других материалов и инструментов для работы с натуры.

Для занятий нужен наглядный материал – произведения изобразительного искусства и методические пособия. Наглядный материал должен быть компактным и удобным для транспортировки.

Группе нужны также специальные приспособления для хранения этюдов, выполненных масляными красками.

Также для проведения ознакомительной практики (пленэрной) нужны специально оборудованные аудитории; мольберты, софиты, подиумы, ширмы, стеллажи, стулья.

9. Лист дополнений и изменений

[illegible]